

## technical rider

---

- PA: Wir benötigen ein gutes, dem Veranstaltungsort angemessenes PA. Am Regieplatz sollte ein unverzerrter Schalldruck von mindestens 100 dB (A) SPL erzeugt werden können.
- Regieplatz: Der Regieplatz muss sich mittig vor der Bühne befinden.
- Monitoring: Es werden 6 Monitore, an 5 Aux, mit mindestens 300 Watt rms Leistung benötigt. Für grössere Anlässe wäre ein starkes Drum-Fill wünschenswert. Pro Aux ein Terzband EQ (dBx, BSS, Rane). Wenn kein sep. Monitormix gemacht wird, sollten sich die EQs beim Regieplatz befinden.
- Mischpult Analog: 24 Kanal, 8 Aux pre, 4 Band Klangregelung mit 2 semiparametrischen mitten, Low-mid mindestens 50 Hz. Es müssen 8 „echte“ Aux-wege sein.  
NO BEHRINGER STUFF
- Mischpult Digital: Yamaha LS9-32 oder Yamaha M7CL
- Peripherie: Folgende Peripherie-Geräte sollten vorhanden sein:  
2x Reverb (t.c.electronic M-One / M300, Lexicon)  
1x Delay mit Tap-Funktion (t.c.electronic D-Two)  
4x Kompressor (dBx, BSS, Drawmer)  
4x Noise-Gate (dBx, BSS, Drawmer)  
CD Player beim Regieplatz
- Strom: Auf der Bühne sind auf den markierten stellen (siehe Stageplan) die gewünschte Anzahl an einwandfreien und mit einem FI abgesicherten Steckdosen bereitzustellen.
- Licht: Eine Lichtenanlage muss seitens des Veranstalters gestellt und bedient werden.
- Techniker: Ein mit der Anlage vertrauter Techniker muss während dem Aufbau, Soundcheck und Konzert anwesend sein.

**Ton und Lichtenanlage müssen bei der Ankunft von MIGU betriebsbereit für den Soundcheck sein.**

## channels

Ch.	Instrument	Mic/DI	Inserts
1	Kick	D 112 / e 602	
2	Kick	Beta 91 / e 901	
3	Snare Top	SM 57	
4	Snare Bottom	SM 57	
5	Hi-Hat	e 614 / Condenser	
6	Tom	Clipmic	Gate
7	Floor Tom	Clipmic	Gate
8	Overhead L	e 614 / Condenser	
9	Overhead R	e 614 / Condenser	
10	Sampler L	DI - Box	
11	Sampler R	DI - Box	
12	Bass	DI - Box	Compressor
13	Guitare	SM 57	
14	Keyboard L	DI - Box	
15	Keyboard R	DI - Box	
16	Voc Key	SM 58	Compressor
17	Voc Lead	SM 58	Compressor
18	Voc Bass	SM 58	Compressor
19	CD Player L		
20	CD Player R		
Stereo Return 1		Reverb 1	Aux 6
Stereo Return 2		Reverb 2	Aux 7
Stereo Return 3		Tap - Delay	Aux 8

## stageplan

